新定九宮大成南北詞宮譜

新定九宮大成北詞宮譜卷之五十九

商角隻曲目錄

又一體　　同前

又一體　　散曲

又一體　　同前

上京馬上一作尚　　月令承應

又一體　　同前

又一體　　雍熙樂府

又一體　　散曲

醋葫蘆　散曲

又一體　同前

又一體　同前

又一體　同前

增字醋葫蘆　雍熙樂府

淚裏來　散曲

又一體　同前

又一體　夢天台

又一體　元人百種

又一體　太平圖

又一體　雍熙樂府

又一體　同前

又一體　散曲

雙鴈兒（一名雙燕子）　散曲

又一體　同前

垂絲釣　散曲

蓋天旗　散曲

又一體　同前

應天長與高宮不同　散曲

又一體　同前

春閨怨　散曲

三段　同前

四段　同前

浪裏來煞　雍熙樂府

又一體　散曲

又一體　雍熙樂府

又一體　同前

又一體　散曲

又一體　月令承應

尾聲　散曲

又一體　同前

又一體　同前

又一體　同前

又一體　董西廂

又一體　同前

新定九宮大成北詞宮譜卷之五十九

商角隻曲

集賢賓　法宮雅奏

星躔拱辰光燦爛 韻 懽忭五雲間 韻 記會

奉東巡柴望 句 玉帛塗山 韻 須知是聖世

宸遊 句 原不減深宮宵旰 韻 健似天行歌

復旦 韻 裒時對羣方吹萬 韻 六龍回地軸

句

萬國仰天顏 韻

又一體　　九九大慶

俺也曾豎冲九霄橫萬里 韻 遼古紀循蜚 韻 則這杯水盆山 句 深淺高低 韻 倘然他國大如槐 句 便也我身微如蟻 韻 筋斗穿來鍼眼細 韻 原只在一壺天地 韻 無聲茶漸熟 句 有影菊全欹 韻

又一體　　元人百種

黃梅細絲江上雨 韻 碧沼內翠荷舒 韻 受用的是瑪瑙盤蔗漿酪粉 句 珊瑚枕藤簟紗幮 韻 黍新包似裹黃金 句 蒲細劃如攢白玉 韻 咏離騷歌楚些 讀 誰弔古 韻 奪錦標 讀 擢畫槳似飛鳧 韻 繫同心長命縷 韻 佩辟惡赤靈符 韻

又一體　散曲

悶登樓讀倚欄杆看暮景韻天濶水雲平韻
浸池面樓臺倒影韻書雲箋鴈字斜横韻
衰柳拂月戶雲窗句殘荷臨水閣涼亭韻
景淒涼讀助人愁越逞韻下粧樓步月
空庭韻鳥驚環珮響句鶴吹鐸鈴鳴韻

又一體　雍熙樂府

則我這黑瀰漫讀惡愁煩何日息韻無一刻不思伊韻粉容枯梨花冷淡句腰肢瘦楊柳依稀韻困騰騰靠損幃屏句意遲遲懶步香閨韻則為俺可憎才讀那些兒情意美韻迤逗的染病擔疾韻怕的是更闌人靜悄句愁的是天曉角聲催韻

又一體　散曲

玉容上讀帶着些寂寞色韻隨喜罷無可安排韻俗子先登旅岸句佳人尚立僧街韻向椒紅壁上題詩句去伽藍廟裏述懷韻更俄延讀又恐怕他左猜韻那村漢多時孤待韻酷吟得詩句穩句忙寫得字兒歪韻

按集賢賓首闋次闋、體式相同、第四句皆作四字句、是為初體、第三闋、第二三

四句、及第七八句、皆與前體有異、第四五闋句法、與第三闋稍同、此體最爲時尚、第六闋第二句、變上三下四七字句、第三四句、作六字對仗句法、末二句各增一字、皆變六字兩截句、舊譜不收、廣正譜作么篇體、故與正體有異、今亦錄入、以備一體、

逍遙樂　散曲

逢時開宴韻老子今宵句風流不淺韻笑聳吟肩韻伴龐豪酒聖詩賢韻果是今年

勝去年 韻 將數曲欄杆倚遍 韻 慇懃問月 句 人既多情 句 月豈無言 韻

又一體　同前

塵蒙鸞鏡 韻 天隔羊車 句 人因鳳城 韻 好姻緣辜負今生 韻 痛傷悲淚雨常傾 韻 似醉如痴何日醒 韻 西風傳玉漏丁寧 韻 恰過半夜 句 勝似三秋 句 纔交四更 韻

又一體　雍熙樂府

想着我黑乾乾憔悴　韻　好教我胭粉慵施
句　鬢雲倦理　韻　不由人切切悲悲　韻　皆因
是信杳音稀　韻　如今這鴈杳魚沉無信息
韻　空憂的面色尫羸　韻　我這裏長吁短歎
句　跌脚搥胸　句　千差萬悔　韻

又一體　同前

想着他千般丰韻韻萬種妖嬈句金蓮步穩韻款蕩湘裙韻說言談出衆超羣韻懶去梳粧整鬢雲韻自評跋聽俊韻不弱西施句勝似楊妃句過如翠顰韻

又一體　同前

傷春可慣韻雪褪冰肌句香消玉顏韻枕剩衾單韻瘦來不似今番韻燕子樓空怯

暮寒韻滿目離情無限韻胭憔粉悴句綠

減紅消句鶯老花殘韻

又一體　散曲

編排籬落韻闢地栽蔬句臨池咏草韻黃

庭罷細和離騷韻靜向芸窗運兔毫韻不

强如另巍巍邁險凌高韻丹霄搏鳳句碧

水層龍句黑海連鼇韻

又一體　同前

纔合眼一心情厚 韻 恰翻身兩意相投 韻 正待要鳳友鸞交 句 燕侶鶯儔 韻 偎紅倚翠那風流 韻 送丁香唾珠兒香噴口 韻 雲情雨意兩相投 韻 恰待設海誓山盟 句 怎當那啼曉黃鶯 句 聲聲在綠樹梢頭 韻

又一體　盛世新聲

微風飄蕩韻勝日追歡句遊人翫賞韻是

看這燕懶鶯忙韻悅情懷弄笋傳觴韻最

喜花朝春晝長韻更過如人間天上韻青

春容易老句白髮染秋霜韻

又一體　雍熙樂府

罵那短命賊無情薄倖韻並不見箇音書

句那裏取箇志誠韻好教我一夢難成韻

尺　四上尺　工　六　五　四上　上　上　尺　工　四　五六尺　工　六　工

翻身嫌孤月偏明韻則見窗前樹梢風弄

四上四　上　上尺　五六尺工　尺　工　四　四　上尺　五上尺　上

影韻刮竹聲鳴韻一聲纔住一聲頻韻

逍遙樂、首闋爲正體、次闋第四句、增三字作七字句、第三闋首句、增一字作五字句、餘句悉與正體同、皆爲增字格、第四闋第七句、減二字作五字句、第五闋第五句七句、各減一字、皆作六字句、第六闋減去第四句、餘句皆同正體、此三體爲減字減句格、第七闋第五句七句、較之正格、押韻有異、第八闋末三句、本四字句、此變作五字兩句、第九闋首三句變、末三句本四字句、此減作一四一

七、兩句、此三
體、是為變體、

金菊香　九九大慶

九天化日倍舒長韻望闕均沾雨露香韻
長安還許鞭影揚韻浩蕩恩光韻薄海永
相望韻

又一體　散曲

往常時花香春店馬聲驕韻今日箇雲暝

秋江鴈影遙 韻 夢難成 幾番直到曉 韻 四壁寥寥 韻 燈焰短篆烟消 韻

又一體　雍熙樂府

下牙牀 讀 款把繡鞋挑 韻 出羅幃 讀 輕移月半鈎 韻 露酥胸 讀 將玉纖金釦扭 韻 展轉凝眸 韻 妖嬈體態更溫柔 韻

又一體　同前

對糚臺越添腹內愁韻傍明窗又增心上憂韻見蜂蝶往來相趁逐韻他向那珠簾左右韻翩翩上下不曾休韻

又一體　同前

側耳聽韻喚梅香即便來句花園中叫你忙行韻見他時讀你與我即便請韻今宵歡慶韻怎禁那鐺鐺鐘撞兩三聲韻

散曲

又一體

情懷默默越焦躁韻冷冷清清更漏迢韻盈盈業眼不曾交韻畫燭熒熒句也學他那淚珠兒拋韻

又一體 同前

暢道有幾箇鐵馬兒鐸韻琅琅的空聒噪韻響珊珊讀挪挪的寒砧搗韻呀呀的塞

鴈南飛 句 更和那促織兒叨叨的絮無了 韻

金菊香、次闋較首闋、惟第三句減作六字句、末句增一字、作六字兩截句、餘句俱同、考元曲、兩體間用之、皆為正體、第三闋、為增字格、第四闋、雍熙樂府作浪裏來、今改正、第五闋首三句、與金菊香全不相類、是為又一體、第六第七闋、係二郎神套內曲、後接雙鴈兒尾聲、為一套、諸譜將此二闋、併作浪裏來煞、竟遺去雙鴈兒尾聲、廣正譜俁題上京馬、今改正、

上京馬 上一作尚　月令承應

藤蘿烟裊半侵階 韻 竹杖凌兢卓野苔 韻
仄徑欹籬眞瀟灑 韻 黃金實老子親裁 韻
傲霜風 讀 晩節任蒿萊 韻

又一體　同前

誰行剝啄好疑猜 韻 莫是催租人到來 韻
小酌匏樽浮琥珀 韻 春雲盎盎傾懷 韻 泥

杯踞坐落松釵 韻

又一體　　雍熙樂府

也不索六韜虎豹運兵機 韻 也不索八陣魚龍出正奇 韻 也不索九曲長蛇頭應尾 韻 披掛的整整齊齊 韻 都是些水磨成 讀 銀甲滲金盔 韻

又一體　　散曲

虛飄飄讀幽夢睡着難成韻靜悄悄讀孤眠睡着又醒韻瘦怯怯讀身軀溫着又冷韻夜迢迢讀捱不到天明韻料應是司天臺上讀多打二三更韻

上京馬與金菊香句法相類、幾無分別、所以曲譜大成、刪去上京馬之名、總爲金菊香、未免掛漏、今爲詳考、金菊香之第四句、必用四字句、末句或五字句、或六字兩截句、或上四下三七字句、體式不一、惟上京馬之第四句、必用上三下

四七字句或六字句或八字句末句或七字句或八字句或九字句皆可此與仙呂調上京馬句法絕然不同但商調套曲中亦有用仙呂調上京馬體後有天寶遺事套中心毒害一曲可證

醋葫蘆 散曲

胸滅酥句臉褪蓮韻似楊妃病吐荔枝涎韻西施臺讀變成麋鹿苑韻頓不開連環金釧韻不由人讀終日恨綿綿韻

又一體　同前

春光如水清 句 桃花似火堆 韻 隨風柳絮不沾泥 韻 十二玉欄天外倚 韻 松花飄墜 韻 一年此景最爲魁 韻

又一體　同前

他道心同魚水諧 句 情隨天地老 韻 你休要見垂楊 讀 又去折柔條 韻 他道是旣綢

繆讀祇宜相會少韻只恐怕燕鶯知道韻
他也曾抵牙兒讀幾度費量度韻

又一體　同前

詩吟出錦繡文句字裝成古樣體韻衣冠
濟楚俊容儀韻酒席間讀唱和音韻美韻
一團兒風流旖旎韻論聰明俊俏有誰及
韻

增字醋葫蘆　　　　雍熙樂府

剪鵞毛雪正飛 韻 趁羊角風又悲 韻 好教俺說之難思之苦感之深躭之久冷清清讀 難捱腹中饑 韻 這些時頭不梳臉不洗牙不刷口不漱黃懨懨的改了面皮 韻 空教人抱着胸搧着脚採着腮搊着耳叫天呼地 韻 也子是爲貪花因好酒愛錢財爭

悶氣死臨侵讀迤逗的俺怨他誰韻

醋葫蘆體、其格最雜、不能縶舉、今收五闋、首至四闋、句法皆大同小異、惟第五闋、用排句法、故加增字別之、

淚裏來　散曲

更漏永句怎地捱韻砧聲纔動角聲哀韻有燈花讀恨煞無月色韻是何相待韻嫦娥影讀占了看書齋韻

又一體　同前

陰晴少定期句造化多遷變韻一年裏能有幾回圓韻人情暗隨天道轉韻天若是與人方便韻儘今生常醉月光前韻

又一體　雍熙樂府

破黃昏空自焦句對着燈不耐煩韻夜香添韻低喚小了鬟韻姻緣間阻天意慳韻

喟然長歎 韻 盈盈翠袖暗偷彈 韻

又一體 長生殿

見着那一椿椿傷心的時事遝 韻 湊着那一句句感時的詩讖伏 韻 怕天心人意兩難模 韻 好教俺費沉吟 讀 跮蹅地將眉對蹙 韻 看滿目斜陽欲暮 韻 到蕭條客館兀自意躊躇 韻

淚裏來四闋、句法少有不同、按此體、卽
與醋葫蘆彷彿、因用爲煞、故易其名、

梧葉兒　散曲

鴛鴦浦句鸂鶒洲韻竹葉小漁舟韻烟中
樹句山外樓韻水邊鷗韻扇面兒瀟湘暮
秋韻

又一體　同前

今日箇鳳去秦樓迴句鴻稀漢苑遙韻雲

散楚山高 韻 他指冷箏閒鴈 句 我屏寒扇
掩蕉 韻 剛間隔幾昏朝 韻 剛間隔幾昏朝
出繖的把秋光過了 韻

又一體 元人百種

據情理難容恕 韻 論所爲忒狠毒 韻 忍不
住我怒氣夯胸脯 韻 一隻手揪着執袋 句
一隻手揩住道服 韻 俺將他緊緊揪捽 韻

向明鏡也似官府告去 韻

又一體　散曲

刀攪也似柔腸斷 句 扒推也似兩淚垂 韻 似醉也夢魂飛 韻 筆硯上疎了工課 句 茶飯上減了飲食 韻 鍼指上罷了心機 韻 怎對人言說這就裏 韻

又一體　同前

兩情似酥和蜜 韻 一心似魚共水 韻 同衾枕效于飛 韻 早忘了山盟海誓 韻 更和那星前月底 韻 到如今怨他誰 韻 這煩惱 則除是天知地知 韻

又一體　　雍熙樂府

看歲歲青山舊 句 翫年年綠草齊 韻 烏和兎走如飛 韻 近覺朱顏改 句 忽驚白髮催

韻暗裏自家知韻恰便似黃葉落東流逝

水韻

又一體

散曲

一箇是相府內懷春女句一箇是君門前

彈劍客韻半路裏恰逢者韻剛幾箇千金

夜韻忽剌八拋去也韻我怎肯恁隨邪韻

又去把牆花亂折韻

又一體　雍熙樂府

淒淒涼涼淹煎病句悠悠蕩蕩魂魄消韻失溜疎剌金風送竹頻搖韻漸漸的黃花瘦句看看的紅葉老韻提起來好心焦韻恨則恨離多會少韻

又一體　同前

千壽千壽韻七奏七奏韻簫韶一派小梁

州韻滿泛黃流韻蔵荷洪麻韻前世交修

韻無慮亦無憂韻共享千秋神天祐韻

又一體　同前

駿馬雕鞍出野郊韻萋萋芳草露纔消韻

喚雨鳴鳩出林皐韻春光曉韻楊柳覆黃

龍畫橋韻

百字知秋令　散曲

絳蠟燒半明不滅寒灰看時看節落 韻 沉

烟爐細里末里微分郎里漸里消 韻 碧紗

窗外風弄雨昔留昔零打芭蕉 韻 惱碎芳

心砌下啾啾唧唧寒蛩鬧 韻 驚回幽夢驚

間丁丁當當鐵馬敲 韻 半欹單枕教我乞

留乞良捱徹今宵 韻 只被這一弄兒凄凉

斷送的愁人登時間病了 韻

梧葉兒、一名知秋令、其格最雜、字句增減不一、令收十一體、首闋爲正體、次闋至第十一闋、字句增減不同、各復成體、惟第十一闋、係元王和卿小令、正襯文共百字、故名百字知秋令、除去襯字、中間句法、較前體大同小異耳、

掛金索　月令承應

辟惡除邪　句　色共莓苔茜　韻　輔體延齡　句　香比秋蘭善　韻　簪上烏紗　句　博得東君美　韻　釀就清樽　句　齊向南山獻　韻

又一體　　夢天台

棄職休官句尋取箇彭澤縣韻入聖超凡句免走上森羅殿韻富似石崇句保不得金谷園韻德勝王喬句我和你同赴蟠桃宴韻

又一體　　元人百種

驀入門庭韻則教我立不穩行不正韻望

見首飾粧奩 句 志不寧心不定 韻 見幾箇

年少丫鬟 句 口不住手不停 韻 攤着箇半

死佳人 句 喚不醒呼不應 韻

又一體 太平圖

春波靜涵碧 句 澄綠迴輕浪 韻 秋山暖含

光 韻 滴翠開林莽 韻 彈一曲雲和 句 契合

遇牙曠 韻 移情蓬萊間 句 此處逢眞賞 韻

又一體　雍熙樂府

臨去可叮嚀韻他將我來親問押莫不是別處去倚翠偎紅句被他人廝纏定韻早知你如此心腸句如何肯放去教咱病韻

又一體　同前

綠慘紅愁韻夢醒還依舊韻悶的人粉悴胭消句怎生熬春晝韻翠檻前花影簾櫳

句

一陣陣玉窓外香風透　韻

又一體　　散曲

想當初並香肩月下行　句　同品鸞簫　韻　攜素手花底遊　句　共飲香醪　韻　他生的俊俏　韻　我十分態嬌　韻　嬌滴滴一對夫妻　句　天生的最巧　韻

按掛金索、凡一四一五句、四段者爲正體、次闋較首闋、惟第六句少異、第三闋、

凡五字句、皆增作六字句、第四闋、凡四字句、皆作五字句、俱為增字格、第五六闋、為減字減句格、第七闋、與前數體迥異、是為變體、

雙鴈兒 一名雙燕子

散曲

不如閒早去來兮 韻 樂清閒 句 究妙理 韻
無辱無榮不縈繫 韻 守清貧絕是非 韻 遠
紅塵參道德 韻

又一體

水裏報冤

都磨到一炊兒呵讀行不到半條街韻須臾間句臨左側韻前後撒道沒遮塞韻歎珠簾掛寶階韻點銀燈浸亮槅韻

又一體　雍熙樂府

怎生來讀平白地和我受顛危韻使咱家句心轉疑韻必是和咱家有干係韻是前生少欠的韻今世來聚會韻

又一體　　元人百種

就恨不一把火讀刮刮撥撥燒了你這草團瓢韻將人來句險衝倒韻氣得咱一似那鮹魚跳韻可不道家有老敬老韻家有小敬小韻

按此體、與仙呂調雙鴈兒、體格相同、惟結尾處、彼作三字四句、此作六字兩句、惟此有異、首闋為正體、次闋起作十字句、餘句皆同正體、第三闋、四闋、末二句

各減一字作五字
兩句為減字格。

望遠行　散曲

漫撫銀箏暫也那消停韻響瑤階風韻清
韻忽驚起瀟湘外讀寒鴈兒叫破沙汀韻
支楞的淚濕絃初定韻絃初定韻銀河淡
月明韻相思調再整韻驀感起花陰外那
箇人聽韻高力士訴與實情韻金鎚兒讀

誆得人孤另韻

又一體　　　元人百種

叵奈這無端的鐵拐使機謀韻不知怎生來用些道術韻將俺同去坐香車韻迷惑來去赴元都韻拙拙拙扯碎俺姻緣薄韻忽剌八掘斷俺前程路韻空沒亂椎胸跌足韻揉腮瞪目韻將一朵並頭蓮礳可可

分兩處韻生拆散燕鶯孤韻吉丁當讀摔
碎連環玉韻

又一體　散曲

斜倚定闌屏悶也那時節韻我恰纔剛睡
些韻不覺的南樓上讀紗窗外月兒斜韻
你與我掩上門兒者韻這早晚不是他來
的時節韻等的他來時節韻着那廝牀兒

前跪者跪者 韻 玉纖手忙把那俏冤家 讀 耳朵兒攙 韻 實實的要你分說 韻 喬才 讀 端的在那裏每調風月 韻

又一體　同前

杏花風 讀 颯颯暖透窗紗 韻 眼巴巴盼望他 叶 不覺的南樓上月兒明 讀 鐘兒敲 讀 鼓兒撾 韻 你與我點上銀臺蠟 韻 你便將

枕被兒鋪排下韻若是他來時節句那一

會坐衙坐衙韻玉纖手忙把那俏冤家讀

的面皮搯韻實實的那裏行踏韻喬才讀

你須索吐一句兒眞實話韻

又一體　同前

紫燕金鶯弄也喉舌韻我這裏裝點得句

西園內讀紅英兒翠重疊韻梅香你與我

掩上門兒着 句 瘦麗兒不耐春風烈 韻 要
時間花初謝 韻 這淒涼怎生受也 韻 怕的
是燈兒昏 讀 月兒暗 讀 雨兒斜 韻 愁則愁
到晩時節 韻 沒剗地又早是黃昏夜 韻

又一體　　月令承應

俺只爲美景良辰興偏豪 韻 笑杜少陵無
錢問濁醪 韻 還有那劉郎膽怯怕題糕 韻

似這般殺風景讀斷送秋光老韻俺左詩瓢韻右酒瓢韻正躊躇四眺韻驀見悽冷香國無故喧囂韻希足下訴與根苗韻這勢頭兒謊的人非小韻

又一體 法宮雅奏

豐功揚厲自無前韻播皇風亘八埏韻只聽的鐸兒鳴讀提兒執讀鼓兒喧韻格支

沙四校圍場圈 韻 圍場圈 韻 咸臂着鷹犬

韻 一隊隊花驄馬 句 齊備上錦韉 韻 遇着

那麀麖麕施鎗放箭 韻 羣賀拜奉時爭獻

韻 咸凜凜鑾輿弭節昭秋獮 韻

望遥行七闋句法各

異亦復各自成體

鳳鸞吟　散曲

提起來羞 韻 這相思何日休 韻 好姻緣不

到頭韻飲幾杯悶酒韻醉了時罷手韻則怕酒醒了重還依舊韻我為他使盡心句他為我添消瘦韻都一般減了風流韻

又一體 雍熙樂府

半帶着愁韻似一朵牡丹花句含露羞韻雙眉兒緊皺韻俏身兒褪後韻扭回香羅襟袖韻向檀口上遮藏句悄聲兒輕嗽韻

恨的是夢斷魂遊 韻

又一體　散曲

提起來心上疼 韻 枉教人夢不成 韻 相思

病怎禁 押 也是我命薄倖 韻 這煩惱石爛

海枯纔定 韻 爲才郎羞的我 句 捽碎了菱

花鏡 韻 撲簌簌井墜銀瓶 韻

又一體　同前

月色又輝韻夜將闌銀漢低韻鬪穿鍼遲艷質韻喜蛛兒奇韻一絲絲往下垂韻結羅成巧樣勢韻酒斟着綠蟻韻香焚着麝臍韻飲杯觴大家沉醉韻櫻桃突水菱紅葱指剖冰瓜脆韻更勝似愛月夜眠遲

句
韻

又一體　　元人百種

聽的將金安壽名字呼 韻 我這裏低首拜

伏 韻 這堝裏雲水林巒 句 甚麼去處 韻 原

來這琳宮紺宇 韻 是仙居洞府 韻 食仙桃

飲瓊漿甘露 韻 朱頂鶴獻果猿 句 綠毛龜

銜花鹿 韻 授長生玉篆丹書 韻

鳳鸞吟、首闋爲正格、次闋爲減字格、第

三闋減去首句、爲減句格、第四五闋、爲

增句

格、

賢聖吉　　　　元人百種

鏤金鞓玉兔鶻韻七寶嵌紫珊瑚韻墨錠
髭鬚句撚絨繩打着鬢鬚韻皂紗巾珠瑑
簌韻錦襖子金較輅韻花難比玉不如韻
捲雲靴跟抹綠韻銀盆面膩粉團酥韻

又一體　　　太平圖

暮山空疎影邊韻晚天寒老松前韻過酒

肆逢佳艷句芳香襲小鈿韻粧何靚麗妍韻言如綺含嬌倩韻醉綠蟻三更月句倚蒼崖一晌眠韻驚翠羽幽夢回句被曉風吹散輕烟韻

賢聖吉、首闋爲正體、次闋與廣正譜、金童玉女對式、係增句格、

秦樓月 一名憶秦娥 散曲

尋芳屨韻出門便是西湖路韻西湖路格

傍花行到句舊題詩處韻瑞芝峯下楊梅塢韻看松未了催歸去韻催歸去格吳山雲暗句又商量雨韻

秦樓月、本詩餘體、舊譜收明朝樂章、此半闋、且遺落首句、廣正譜亦分出么篇、非、當作一闋爲是、

玉胞肚　散曲

渭城客舍韻微雨過陌塵輕浥押絲絲嫩

柳搖金句 情裊為誰牽惹韻 海棠影裏啼子規句 落花香亂迷蝴蝶韻 物華表句 景色淒句 芳菲歇韻 正值暮春時節韻 雲歸楚岫句 鸞孤鳳隻句 釵分鑑破句 瓶墜簪折韻

又一體 同前

好風光又逢花謝韻 美姻緣又遭離缺韻

似無情一派長波 句 聲聲漸替人嗚咽 韻
這一聲保重言未絕 韻 珠淚痛流雙頰 韻
怨滿懷 句 恨萬疊 韻 愁千結 韻 兩情牽惹
韻 玉纖捧杯 句 星眸擎淚 句 羞蛾蹙損 句
檀口咨嗟 韻

又一體 同前

休來這裏閒磕 韻 俺姊姊知道罵我 韻 遲

甚麼嘍囉 韻 當初有箇鄭元和 韻 早收心
休戀我 韻
玉胞肚、首闋次闋、句法相同、次闋惟首
句多三字、餘句悉同、舊名么篇、第三闋
係小令、章句雖短、勿以
減句論之、係另成一體、

河西後庭花　元人百種

翠娉婷衡不俗 韻 美嬋娟嬌艷姝 韻 似對
月嫦娥並 句 如臨溪雙洛浦 韻 他笑呵似

秋蓮恰半吐韻他悲呵似梨花春帶雨韻
行呵似新鴈雲邊落句話呵似雛鶯枝上
語韻醉呵似晚風前垂柳翠扶疏韻浴呵
似海棠擎露韻立呵渲丹青仕女圖韻坐
呵觀世音自在居韻睡呵羊脂般臥着美
玉韻吹呵韻清音射碧虛韻彈呵拂冰絃
斷復續韻歌呵白苧宛意有餘韻舞呵彩

雲旋掌上珠 韻

又一體

月令承應

俺是箇飛仙長不老 韻 美嬋娟粉西嬌 韻
似照水紅菡萏 句 似倚欄銀芍藥 韻 似醉
瓊環填了些八寶 韻 似白麝香薰的非龍
腦 韻 似玉樓中飛蛺蝶 句 似翠屏開舞孔
雀 韻 裝束的還似剪霞綃 韻 爭似那玲瓏

金絡索韻海東將相袍韻帶喜容勝緋桃韻祝萬齡佛應見笑韻一對對錦鴛鴦鳳鸞交韻手捧着紫霞觴堆瑪瑙韻止要得荷御愛湛露饒韻方信道狀元紅占秋魁的姓字高韻

河西後庭花、本仙呂調後庭花之變格、故加河西二字別之、但此體止用在商角套曲中、應註商角爲是、二體句法、大同小異、皆不出規範、

河西六娘子　散曲

駿馬雙飛碧玉蹄 韻 青絲鞚黃金羈 韻 入

秦樓將在垂楊下繫 韻 花壓帽簷低 韻 風

透繡羅衣 韻 裊吟鞭月下歸 韻

又一體　同前

天生下一撿兒玉娉婷 韻 都道是能傾國

又傾城 韻 作相逢 讀 問不的名和姓 韻 笑

臉乍春生韻閒把畫欄凭韻比那觀音少淨瓶韻

又一體　雍熙樂府

二八誰家小多嬌韻有丹青難畫難描韻見了他所事皆奇妙韻眉兒柳葉飄韻眉兒柳葉飄疊惹的人心牽掛着韻

又一體　同前

二八誰家窈窕娘 韻 穿一套素縞衣裳 韻

烏雲亂挽風流樣 韻 眉兒淺淡粧 韻 眉兒

淺淡粧 疊 恰似鶯鶯不姓張 韻

河西六娘子、首闋次闋、句法相同、第三

四闋、較之前體、第二句拈異、第五句疊

句代實句、此係

小令、另成一體、

秋江送 散曲

財和氣 句 酒共色 韻 四般兒狠利害 韻 成

與敗韻興又衰韻斷送得讀利名人兩鬢白韻將名韁自解韻利鎖頓開韻不索置田宅韻何須攢金帛韻則不如打稽首讀疾忙歸去來韻人老了也句少不的北邙山下土坵裏埋韻

又一體　　雍熙樂府

清閒道句無事仙韻講的是黃庭道德篇

韻 酒三杯 句 詩一聯 韻 醉了呵 讀 青松直下自在眠 韻 仙鶴又舞翩 韻 頑童又笑喧 韻 誰似俺清閒 叶 麻袍與藤冠 叶 常則是啖柏餐松養道元 韻 我子待 讀 跨鶴遊閬苑食阮 韻

按秋江送、舊譜載雙角、元人套中並無他曲可較、止雍熙樂府所載小套、以此曲作起調、而下接仙呂調青歌兒、按青歌兒每協入商角、則此曲亦應入商角

爲是、次闋較之首闋減末句之上、四字一句、餘句皆同、

皂旗兒 皂一作酒 **九九大慶**

上 尺 工尺 工 四 尺工 工 四上 上 尺 上 工四 合 四

一股清泉不貯泥 韻 如飴 韻 看花啜茗向

六工 尺工 五六工 尺 尺 上 尺四 合四

東籬 韻 愛清幽須來這裏 韻

此體、與雙角皂旗兒相類、其異處、彼之末句之上、多一呀字格、與越角酒旗兒句法迥異、

賀聖朝 與平調不同 **月令承應**

涼亭樂　　元人百種

迅速光陰過隙駒韻一夢華胥韻走兔飛烏緊相逐韻晝夜催寒暑韻便道你本來面目韻仙風道骨韻爭如俺鼉鼓笛兒者剌古韻歌鸚鵡韻舞鷓鴣韻

又一體　　散曲

金烏玉兔走如梭韻看看的老了人呵韻

有那等不識事的痴呆 讀 待怎麼 韻 急回頭遲了些兒箇 韻 你試看凌烟閣上 句 功名不在我 韻 則不如對酒當歌 對酒當歌且快活 韻 無憂愁 句 安樂窩 韻

又一體 同前

春風花草滿園開 韻 掩映在樓臺 韻 聆殺多情小妳妳 韻 迤逗的人淹煎害 韻 書信

又不寄來 韻 倒罵我做 句 短命薄倖使的

計策 韻 僕落殺 句 俺窮秀才 韻

京亭樂、舊譜未載、今收三體、句

法皆大同小異、各復另成一體、

滿堂紅（紅一作春） 九九大慶

笑他酣飲醉如泥 韻 也波泥 韻 毀茶譽酒

論都非 韻 也波非 韻 真味至味原無味 韻

也波味 韻 會羣笄 韻 翫芳菲 韻 串珠璣 韻

不比鷓鴣纔唱翠眉低 韻

芭蕉延壽　　元人百種

韻清微 韻 高山流水野猿嘶 韻 楚雨湘雲

塞鴈飛 韻 清風明月孤鶴唳 韻 春融和 句

鶯亂啼 韻

八寶粧　　法宮雅奏

金行海月弦 韻 西陸商風扇 韻 設教觀民

句大易羲文演韻龍興雲轉韻鑾旗颭捲

韻歌謠淑慝其中見韻這壁敷陳句那答

鋪揚句騶虞麟趾賡鴻篇韻賽過那圖書

一卷韻重熙累洽孚恩澤句投至得咫尺

行宮達九乾韻老人星現韻瑞應合承天

韻南極通冠冕韻正屆秋分祝萬年韻

侍香金童與黃鐘調不同　太平圖

江冷雁來天 韻 爛熳茱萸應插遍 韻 千秋
九仙 韻 曾說道石樽開讌 韻 登文峯綴頻
歌展 韻 集龍山落帽詞姸 韻 怎得似陶家
澹遠 韻 東籬悵然 韻 白衣遙見 韻 引杯兒
讀 醉倒菊花邊 韻

水紅花　　　　九九大慶

團圞插向寶瓶宜 韻 吐芬菲 韻 靈芝之無異

韻　玲瓏插向寶釵宜　韻　壽者頭　韻　瑤臺無
異　韻　還種在玉階砌　韻　掩映着繡幙金
泥　韻　強如寄托野人籬　韻　也囉哩哩　格

又一體　法宮雅奏

蘭馨菊秀雜鳴蟬　韻　獵郊原　韻　塵清沙軟
韻　嫩嵐含翠灑晴烟　韻　鼓喧闐　韻　馬啼輕
便　韻　爭美那獸肥草淺　韻　聚獵物似谷如

川 韻 宸襟諧暢凱歌旋 韻 也囉連連 格

定風波 波一作流 月令承應

涼風飄襟袖 句 正節屆重陽 句 氣爽秋高

韻 論家風素持清操 韻 怕逐繁華 向那三

春鬧 韻 竟做了骨稜稜東籬元老 韻

又一體 散曲

迤邐秋來到 句 正露冷風寒 句 微雨初收

韻凉風兒透裂襟袖韻自別來情萬感句
遣離愁不堪回首韻

定風波二闋體式相同，惟第五句一作七字句，一作六字句，餘者皆同，廣正譜收次闋，第四句脫去一字，第五句改換字句，今查雍熙樂府改正，

黃鶯兒　散曲

秋色韻秋色疊野火烘霞句孤鴻出塞韻
俺則見寂寞園林句荷枯柳敗韻

踏莎行　散曲

水館烟中句暮山雲外韻泊孤舟古渡側韻息風靈韻淨塵埃韻寶剎清涼境界韻僧相待韻借眠何礙韻

又一體　同前

彩射龍光句雲埋鐵柱韻迷津烟暗句度水平湖韻高士祠堂句旌陽殿宇韻洪恩

路韻藕花無數韻

又一體　同前

殘照底西風老樹韻據秦淮終是帝王都韻愛山圍水繞句龍蟠虎踞韻依稀覩韻六朝風物韻

踏莎行體、與詩餘少不同、三體句法、各有參差、另自成體、

垂絲釣　散曲

風清月白 韻 有感心酸不奈 韻 更觸目淒涼 句 景物供將 句 愁悶來 韻 月被雲埋 韻 風鳴天籟 韻

蓋天旗　散曲

殘碑淋雨 韻 留得王郎佳句 韻 信步攜節 句 登臨閒苔 韻 雁驚寒衡陽浦 韻 秋水長天 句 落霞孤鶩 韻

又一體　同前

光陰迅速韻多半晴天變雨韻待揀苔句溪山好處韻吞一杯噱數曲韻身有歡娛韻、事無榮辱韻

按蓋天旗、即垂絲釣也、惟第五句、增三字作六字折腰句、小異耳、查元人諸套中、用垂絲釣、則不用蓋天旗、不用蓋天旗、可見二曲、原係一體二名、

應天長與高宮不同　散曲

東接吳 韻 南連楚 韻 紺塢荒村 句 蒼烟古木 韻 俯挹遙岑傷未足 韻 夕陽暮 韻 空無語 韻 昔人何處 韻

又一體 同前

僧舍窄 韻 蚊帳矮 韻 獨擁單衾 句 一宵如半載 韻 舊恨新愁深似海 韻 情緣在 韻 人無奈 韻 幾般兒可怪 韻

春閨怨　　散曲

絳燭高燒句銀屏倦倚韻沉香火爇翠簾低韻樽前冷落藏鬮戲韻人未回韻何處尋梅韻風雪畫橋西韻

又一體　　元人百種

夫貴妻榮句多來大福韻畫堂羅列錦模糊韻妻財子祿前生注韻慶有餘韻美滿

歡娛韻配鳳友對鸞雛韻

春閨怨二闋末句一作五字句一作六字句惟此少異餘句悉同

牡丹春　散曲

忽聽樓頭更漏催韻別鳳又孤棲韻暫朦朧枕上重歡會韻夢驚回韻又是一別離韻

又一體　元人百種

四段　　同前

眼前不見風流壻　韻　痴思量只辦得箇垂珠淚　韻　哭的來困也意如痴　韻　空抱定一箇春羅扇兒睡　韻

以上四闋、諸譜皆不載、獨見北詞廣正、附於卷末、第一段、題作商調水仙子、以下三段、不列牌名、據云首段起二句、似殿前歡、後四句似水仙子前半闋、二段與首段、體式彷彿、三段似金菊香句法、四段似煞尾、因句法無從考較、難以定

其牌名、今欲不收、恐致
遺漏、故亦錄入卷末、

淚裏來煞　雍熙樂府

何日休句聽天命韻仰頭長歎兩三聲韻
誰似俺功名不貪離市井韻忘機遺典韻
漫漫日月總無情韻

又一體　散曲

睡魔盼不來句丫鬟叫不應韻香消燭滅

冷清清 韻 惟嫦娥與人無世情 韻 可憐咱
孤另 韻 透疎簾斜照月偏明 韻

又一體　　雍熙樂府

意沉沉言談懶 句 心設設話不似 韻 悶懨
懨常是閑凝眸 韻 則為那雲慳雨澁不自
由 韻 雖然憔悴 句 清瘦比西施嬝娜更風
流 韻

又一體　同前

恁妳妳得了些賣陣錢 句 恁哥哥落了些勞軍鈔 韻 他向那海神廟 讀 多買下些好香燒 韻 但只願一年一度征海島 韻 休忘了將軍的旗號 韻 他是箇玉門關 讀 舊日的莽班超 韻

又一體　散曲

春殘連理枝 句 香風合歡扇 韻 好姻緣 讀
翻做了惡姻緣 韻 還不徹相思債 句 叫不
應離恨天 韻 知他是甚時相見 韻 兩眉峯
讀 重畫翠嬋娟 韻

淚裏來煞、句法與前淚裏來相同、本爲一體、元人套曲多用此作煞、故有是名、首闋至四闋、句法大同小異、惟第五闋、較之首體、第四句本七字句、此破作六字兩句、又名攤破淚裏來煞、

隨調煞　　散曲

出山門讀長老行啼哭着拜韻僧歸藜杖懶句風送畫船開韻留後語句寄多才韻也做了長江販茶客韻若到豫章城相見句抵多少月明千里故人來韻

又一體　　元人百種

拜辭了翠裙紅袖簇韻朱唇皓齒扶韻夢

回明月生南浦韻向無何深處韻步瑤池讀遊閬苑讀到蓬壺韻

又一體　散曲

陽關曲莫謳徹韻酒休斟寧耐些韻只恐怕歌罷酒闌人散也韻

按隨調煞句法、增減不一、本淚裏來煞之增減體、舊譜悞作尾聲、夾曲元人百種、悞作咏木兒煞、今改正、

高過浪裏來煞　散曲

照愁人讀殘蠟碧熒熒韻沉水香消金獸鼎韻敗葉走庭除句修竹掃簷楹韻暢道人和悶可難爭韻瘦身軀讀怎敢共愁腸競韻傷心愁脈脈句病體困騰騰韻晝屋風輕韻翠被寒增韻也溫不過讀早來襪兒冷韻

又一體　同前

那時節和風麗日滿東園韻花共柳紅嬌
綠軟韻走斝飛觥句品竹調絃韻暢道美
滿歡娛句似比翼鳥于飛燕燕韻閒情侵翠
靨押春意近花鈿韻今日箇寶釵頭擘雙
鸞韻看何時鏡裏團圓韻因此上兩道春
山翠痕淺韻

又一體　　　　　元人百種

蜻蜓兒怎敢把泰山搖韻不恁如何撚爪韻見景生情句近火先焦韻暢道天數難逃韻則是黑旋風讀無福裴關索韻怎生得遇文王施禮樂韻逢桀紂逞麄豪韻寬打遇遭韻亂下風雹韻背地評駁韻怎指望腦背後包藏這一着韻

又一體　　雍熙樂府

人生今古別離難韻芳草連天望眼韻記
高堂離筵句衰柳陽關韻暢道是爲問平
安韻倚粧樓讀數過南飛鴈韻幾回驚妾
夢句千里望君還韻目送遙山韻盼斷歸
鞍韻青玉瑣玕韻紅淚斑斕韻快了歸來
鳳幃懶韻

又一體　月令承應

暫辭却三山蓬島韻緊跟着九華旗號韻休認做戲馬登高韻一行旌旆彩雲繞韻也不須釀成桑落酒句也不須蒸作錦花糕韻則這步轉蓮嬌韻腰轉柳梢韻迴雪飄飄韻飛燕妖嬈韻韻合瑱璥韻壽比松喬韻抵多少獻紫府的靈芝和那瑞草韻

按高過浪裏來煞、舊譜作高平煞、首闋廣正譜所載、脫去首句、今增全、首闋至四闋、句法皆大同小異、第五闋、與元馬致遠撰黃粱夢同格、與前數體迥異、另爲一格、

尾聲　散曲

本待要棄捨了你箇冤家 句 別尋一箇玉人重配偶 韻 你道是強似你那模樣兒的呵說道我也不能彀 韻 我道來勝似你心

腸兒的敢到處裏有 韻

又一體　同前

怎當他負德我這寃家 句 忽朝一日有時

家來到 韻 好把他那聽是非的耳朶兒揪

着 韻 將我這受過的凄涼都告繳 韻

又一體　同前

孤塔插晴空 句 高閣臨江渚 韻 棟飛南浦

雲句簾捲西山雨韻觀勝槩壯江山句歎

鳴鑾罷歌舞韻

又一體　　同前

促織絮惱情懷韻砧杵韻無聊賴韻簷馬

和殿鐸鳴句疎雨滴西風灑韻能斷送楚

雲臺韻會禁持異鄉客韻

又一體　　董西廂

都知說得果無謬 韻 若非今日隨喜後 韻
着丹青畫出來 讀 不信道有 韻

又一體 同前

柴門兒脚到處早蹉開 韻 這君瑞有心掙
揣 韻 向臥榻上撒然覺來 韻